

EL TIEMPO BURGOS

Nubosidad variable, disminuyendo por la tarde, temperaturas nocturnas en descenso.



MÁS INFORMACIÓN
PÁGINA 82

TEMPERATURA
MÁXIMA 6° MÍNIMA 1°

HUMEDAD 90%

VIENTO
noreste

ARANDA

Cielos poco nubosos, o despejados, heladas nocturnas.



MIRANDA

Nubes estratiformes que irán despejando por la tarde.

LAS DIEZ DE ÚLTIMAS

IGOR GONZALO | FOTÓGRAFO



JORGE CITORRES

«Busco la naturalidad y huyo de la pose y la postal»

M.S.B. / BURGOS

Pasea un delgado currículum, pero su juventud y entusiasmo por la imagen aventuran que éste engordará en cantidad y calidad. Igor Gonzalo se declara apasionado de la fotografía, del retrato y de los gestos espontáneos. Hace unos meses expuso una selección de sus trabajos en Amábar Dos y ahora -todo el mes de enero- lo hace en Big Bolera.

Igor Gonzalo nació en Burgos en 1983, pasó por las aulas del Florentino Díaz Reig y del Diego Marín Aguilera y en la actualidad cursa 3º de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Burgos.

Inquieto y valiente, no duda en saltar fronte-

ras y perderse por otros países con amigos o solo, pero acompañado de su cámara de fotos. Ha estado en Austria (con 16 años pasó una semana en ese país con un español que estuvo encarcelado en el campo de concentración de Mauthausen), Francia, Portugal y Túnez; y en febrero, tras concluir los exámenes, se volverá a colgar la mochila para llenarla de sensaciones, instantes, gestos, colores, contrastes...

Su experiencia en Mauthausen obedece a que se le presentó la oportunidad histórica de vivir, revivir y convivir con ese episodio negro de la historia universal y no quiso perderla. «Es un tema que me interesa muchísimo. En clase de

»

Se trabaje en un sitio u otro, el gran premio para un fotógrafo es estar satisfecho con el trabajo realizado»

»

Una imagen puede evocar mil cosas diferentes, tantas como espectadores la contemplan»

Mitología estoy haciendo un trabajo de investigación sobre Rudolf Hess (estrecho colaborador y lugarteniente de Adolf Hitler), destaca.

En el pasillo central de Big Bolera muestra una veintena de fotografías en las que predomina el retrato espontáneo, incluido en imágenes de comuniones. «Hago también bodas, bautizos y comuniones, y eso me permite luego viajar», señala este creativo joven, que está trabajando también en un cortometraje que presentará al certamen del Café Marmedi y al de la Universidad de Burgos.

¿Qué buscas cuando disparas la cámara?

Busco la espontaneidad y la naturalidad de las personas, nunca la pose, lo fingido, la postal. Y esa idea principal la sigo tanto en la foto artística como en la de comuniones o bodas.

¿Y qué te parece el fotomontaje del rey con sus nietos?

El colmo, y además mal hecho. Cada día se fía menos la gente de las fotografías pues se pueden hacer fotomontajes que no se notan.

¿Blanco y negro o color?

Los dos. El color es más visual, capta más fácil la

atención del espectador. El blanco y negro tiene otros matices. Trabajo con los dos.

¿Análoga o digital?

También las dos. Cada una tiene sus ventajas y forma de trabajar. La fotografía analógica (sobre película) ofrece más calidad final. La digital la puedes tratar perdiendo menos calidad.

Reiteras que tu afición-pasión son los retratos. ¿Hay algún personaje que te gustaría capturar?

No hay nadie en especial. Me gusta la gente anónima.

¿Ha soñado alguna vez con trabajar de fotógrafo para la revista National Geographic?

Estaría muy bien. Sería un gran privilegio y un gustazo; pero, bueno, trabaje en un sitio u otro, lo importante es hacer bien el trabajo y el gran premio es que tú estés satisfecho con lo que has hecho.

¿Una imagen vale más que mil palabras?

Una imagen puede evocar mil cosas diferentes, tantas como personas la contemplan.

¿Más exposiciones a la vista?

Sí, en dos meses montaré otra en Capiscos.

DESDE MI BALCÓN



LEANDRO PÉREZ MIGUEL

Rastreo

Dime qué buscas y ti diré quien eres, podríamos decir en estos tiempos en los que todo, o más bien casi todo, parece estar dentro de una casi infinita red de redes de ordenadores. Y, ya puestos, podríamos decir dime qué buscamos y te diré cómo somos.

Aunque previamente podríamos preguntar si buscamos, o si sabemos buscar. Porque, a pesar de que el número de internautas supera ya los mil millones de personas, no debemos olvidar que casi todos aún somos 'ciberpaletos', o 'tecnorrísticos', incluso muchos de los que sacamos algunos cuartos con estas modernas tecnológicas.

Al acabar el año, las listas de las palabras más buscadas en Internet se convierten en noticias. Y no dejan de sorprendernos. Si hace otros años las más tecladas eran sexo y MP3, en el recién fallecido 2005 la lista de Google, el buscador más célebre y usado, puede resultar desconcertante. O incomprensible, sin más. Las diez expresiones más rastreadas han sido: Myspace, Ares, Baidu, Wikipedia, Orkut, iTunes, Sky News, World of Warcraft, Green Day y Leonardo da Vinci.

Salvo el renacentista italiano, en décimo lugar gracias a Dan Brown, y Baidu, un buscador chino, las restantes proceden de la órbita anglosajona. Pero la mayoría de los yanquis y de los ingleses, igual que gran parte de los españoles, tampoco sabe a quién te puedes encontrar en Myspace o en Orkut, ni qué puedes intercambiar en Ares, ni qué contiene la Wikipedia, ni a quién puedes escuchar en iTunes.

En cambio, la lista de lo más buscado en 2005 según Yahoo!, el buscador que compite con Google, nos sumerge de lleno en una cultura efervescente, imponente y trivial: Britney Spears, 50 Cent, Cartoon Network, Mariah Carey, Green Day, Jessica Simpson, Paris Hilton, Eminem, Ciara y Lindsay Lohan pertenecen al mundo de la televisión y el espectáculo. Un mundo que tampoco es el nuestro.

www.bestiario.com/mantenido

SELLO OFICIAL de
Diario de Burgos



113
aniversario