

Diario de Burgos

- **Medio:** Periódico 'Diario de Burgos'
- **Fecha:** 28 Agosto 2009
- **Tirada:** 17.000 ejemplares
- **Distribución:** Burgos y Provincia
- **Página/s:** 12



La cámara de Igor Gonzalo se detiene en las ciudades candidatas para 2016

El fotógrafo burgalés presentará en otoño en Lublin (Polonia) 45 instantáneas con la mayoría de las capitales españolas que optan a la capitalidad cultural europea como protagonistas

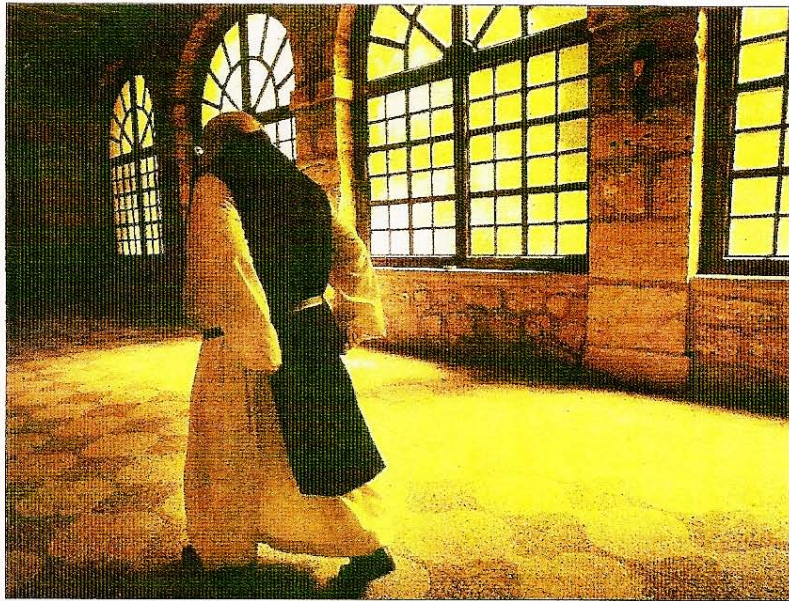
• 'Voyage 2009: España' refleja cómo afecta el patrimonio a la vida de quienes habitan en ciudades como Segovia, San Sebastián, Santander, Cuenca y Burgos, entre otras.

I.L.H. / BURGOS

Lublin, una de las ocho ciudades polacas que optan a la capitalidad cultural europea en 2016, acogerá en el último trimestre del año una exposición fotográfica del burgalés Igor Gonzalo. Lo curioso de esta muestra es que las imágenes que la componen corresponden a buena parte de las ciudades españolas que optan a esa misma distinción (en 2016 será una ciudad española y otra polaca las que ostenten el título de Capital Europea de la Cultura).

Igor Gonzalo ha reunido en *Voyage 2009: España* cuarenta y cinco instantáneas a color en formato de 40x60 centímetros de Segovia, San Sebastián, Santander, Cuenca o Burgos, entre otras. «No se trata de plasmar el patrimonio y el paisaje, sino de reflejar lo que es la vida misma y cómo afecta el patrimonio en el día a día de los ciudadanos», explica el fotógrafo.

La exposición, que tuvo sus antecedentes en *Voyage 2006: Túnez*, *Voyage 2007: Portugal* y *Voyage 2008: Nueva York*, se exhibirá durante un mes en una céntrica galería de esta ciudad del este de Polonia, situada a 160 kilómetros de Varsovia y a 230 de Cracovia. Con este primer trabajo fuera del territorio nacional Igor Gonzalo se muestra «ilusionado» y «confiado» por el futuro del proyecto, que espera pueda recorrer otras ciudades dentro o fuera de nuestro país: «De momento confía en que pueda mostrarse en Cuenca -cuyo de-



El monasterio de San Pedro de Cardena no sería el mismo sin los monjes que viven en él. / FOTOS: IGOR GONZALO



El acueducto de Segovia, una de las joyas patrimoniales de la ciudad castellana.

partamento de Turismo ha decidido apoyar la exposición - y en Burgos, por supuesto».

La primera edición de *Voyage*, la que hacía referencia a Túnez, se expuso en la sala del Teatro Principal y fue visitada, en una semana, por un millar de personas. La de Portugal se mostró en el Consulado del Mar y recibió un premio de la Universidad de Burgos. La tercera exposición, la de la Gran Manzana como protagonista, pudo verse en Burgos (capital y provincia), Soria y La Rioja. Igor Gonzalo (Burgos, 1983) es licenciado en Comunicación Audiovisual y se dedica profesionalmente a la fotografía desde hace un lustro.